



Ministero della cultura

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E
PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI
MILANO

Prot. n.

Class.

Allegati: III

Oggetto:

MILANO (MI). PALAZZO MORIGGIA. Museo del Risorgimento. Richiesta apposizione SCUDO BLU. Autorizzazione art. 21 D.Lgs 42/2004

Premesso che il Palazzo Moriggia risulta sottoposto alla tutela della parte II del D.Lgs 42/2004 in forza del D.M. 10.05.1924

Visto il progetto del Comune di Milano che prevede di apporre lo Scudo Blu al Palazzo all'interno del voltone di ingresso;
Ritenendo l'opera compatibile con le esigenze di tutela del bene, questa Soprintendenza, per quanto di competenza, ne autorizza la realizzazione, così come proposta nella documentazione allegata all'istanza.

Il responsabile del procedimento
Arch. Luigi Pedrini

Milano

Direzione Cultura Area Musei del Castello, Musei
Archeologici e Museo del Risorgimento
cultura.direzionecastello@postacert.comune.milano.it

Epc.

Risposta alla nota:

nota del 18.05.26
ns. prot. 17142 del 20.05.26

IL SOPRINTENDENTE

Arch. Emanuela Carpani

(documento informatico firmato digitalmente ai sensi
dell'art. 20 del Dlgs n. 82/2005 e successive modifiche)



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

Corso Magenta, 24 – 20123 Milano – telefono 02.86313.290

PEC: sabap-mi@pec.cultura.gov.it

PEO: sabap-mi@cultura.gov.it



OGGETTO: Adesione del Comune di Milano alla campagna nazionale della Croce Rossa Italiana per l'apposizione del contrassegno (cd "Scudo Blu") di cui alla "Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato" sottoscritta dall'Italia nel 1954 e ratificata con Legge 279/1958 e contestuale individuazione di Palazzo Moriggia e di Palazzo Sormani quali beni culturali oggetto di protezione internazionale mediante apposizione del contrassegno suddetto.

Proposta di delibera N° 504 / 2026

SU PROPOSTA DI

IL DIRETTORE DI AREA MUSEI DEL
CASTELLO, MUSEI ARCHEOLOGICI E
MUSEO DEL RISORGIMENTO
(responsabile del parere di regolarità
tecnica)
Firmato digitalmente da Francesca Tasso

IL DIRETTORE DI AREA BIBLIOTECHE
(responsabile del parere di regolarità
tecnica)
Firmato digitalmente da STEFANO
PARISE

IL DIRETTORE DI DIREZIONE CULTURA
Firmato digitalmente da DOMENICO
PIRAINA



L'ASSESSORE ALLA CULTURA
Firmato digitalmente da Tommaso Sacchi



Direzione Cultura
Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento

Numero proposta: 504 / 2026

OGGETTO: Adesione del Comune di Milano alla campagna nazionale della Croce Rossa Italiana per l'apposizione del contrassegno (cd "Scudo Blu") di cui alla "Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato" sottoscritta dall'Italia nel 1954 e ratificata con Legge 279/1958 e contestuale individuazione di Palazzo Moriggia e di Palazzo Sormani quali beni culturali oggetto di protezione internazionale mediante apposizione del contrassegno suddetto.

**IL PRESENTE PROVVEDIMENTO NON HA RIFLESSI CONTABILI
IMMEDIATAMENTE ESEGUIBILE**

PREMESSO CHE

Il 14 maggio 1954, sotto l'egida dell'UNESCO, veniva firmata all'Aja la "Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato", sottoscritta da oltre 130 Stati, fra cui l'Italia che ratificò la Convenzione con L. 7 febbraio 1958, n. 279.

- Nel 1999 è stato stipulato il "Secondo Protocollo alla Convenzione del 1954, volto a rafforzarne il regime di tutela conformemente alla profonda evoluzione che interessò il diritto umanitario nei decenni successivi al 1954, ratificato dall'Italia con L. 16 aprile 2009, n. 45.

- L'importanza storica della Convenzione è unanimemente riconosciuta, poiché ha rappresentato il primo trattato a vocazione universale interamente dedicato alla tutela dei beni culturali, definiti nell'art. 1 della Convenzione: "*beni, mobili o immobili, di grande importanza per il patrimonio culturale dei popoli, come i monumenti architettonici, di arte o di storia ... , le località archeologiche; i complessi di costruzione che, nel loro insieme, offrono un interesse storico o artistico; le opere d'arte, ... gli edifici la cui destinazione principale ed effettiva è di conservare o di esporre beni culturali...*". Tale definizione venne ripresa, senza alcuna modifica, anche dal Secondo Protocollo del 1999.

- L'art. 2 della Convenzione sancisce che "*la protezione dei beni culturali comporta la salvaguardia ed il rispetto di tali beni*". I possibili danni arrecati ai beni culturali, qualunque sia il popolo cui appartengono, pregiudicano infatti il patrimonio culturale dell'umanità intera.

CONSIDERATO CHE

- I Paesi firmatari della Convenzione si impegnano in tempo di pace, in conformità all'articolo 3 della stessa, a proteggere e tutelare il proprio patrimonio culturale attraverso misure e interventi adeguati; a tale scopo, la Convenzione consente l'apposizione di un simbolo distintivo, noto come "Scudo Blu", anche in assenza di conflitti, per identificare i beni culturali e preservarne l'integrità di fronte ai potenziali rischi derivanti da un eventuale scontro armato (artt. 16 e 17.2)

DATO ATTO CHE

- In applicazione dell'Accordo di Cooperazione fra Croce Rossa Italiana e Associazione Nazionale Comuni Italiani sottoscritto nell'aprile 2022 e rinnovato nell'aprile 2025, volto tra l'altro ad intraprendere azioni per sensibilizzare la popolazione alla protezione dei beni culturali a sostegno di una cittadinanza attiva e consapevole, la Croce Rossa Italiana intende proseguire nella campagna nazionale intitolata "Il futuro ha una lunga storia, proteggiamola", con il supporto dell'ANCI.

Obiettivo della campagna è favorire l'apposizione del contrassegno 'Scudo Blu' previsto dalla Convenzione dell'Aja del 1954 a tutela di beni culturali presenti nei Comuni italiani;

- in tale ambito, a partire dal 2024, la Direzione Cultura ha valutato positivamente la proposta di adesione alla suddetta campagna ricevuta da Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano, ritenendola meritevole di attenzione ed in linea con i propri indirizzi programmatici di tutela e conservazione del patrimonio culturale;
- pertanto, con Deliberazione di Giunta Comunale n. 506 del 3/5/2024 è stato individuato il sito del Castello Sforzesco, monumento dal valore fortemente simbolico per la città e pesantemente bombardato nel corso del secondo conflitto mondiale, quale bene culturale sul quale apporre lo Scudo Blu; mentre con Deliberazione di Giunta Comunale n. 512 del 24/04/2025 è stato parimenti individuato il sito di Palazzo Reale con le stesse finalità;
- per l'anno corrente il Comitato di Milano della Croce Rossa Italiana ha proposto di proseguire nella campagna di apposizione dello Scudo Blu su altri monumenti e palazzi storici cittadini;
- la Direzione Cultura, rispondendo favorevolmente all'invito, ha individuato quali siti meritevoli di attenzione Palazzo Sormani, attuale sede della Biblioteca Comunale Centrale, afferente all'Area Biblioteche, e Palazzo Moroggia, sede del Civico Museo del Risorgimento, afferente all'Area Musei del Castello, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento;
- Entrambi i siti sopra menzionati sono beni culturali ai sensi dell'art. 1 della citata Convenzione e altresì dell'art. 10 del Codice dei beni culturali (D.Lgs. n. 42/2004);
- i dirigenti competenti dei due siti provvederanno ad adottare tutti gli atti necessari e conseguenti all'approvazione della presente deliberazione, compresi gli aspetti tecnico-logistici correlati all'apposizione del simbolo;
- la Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano si adopererà con propri mezzi e risorse per l'apposizione dello Scudo Blu sui due palazzi storici, in accordo con le rispettive Direzioni di Area;
- le Direzioni di Area suddette stanno provvedendo ad acquisire il preventivo parere favorevole della competente Soprintendenza del Ministero della Cultura;
- dall'adozione del presente atto non deriveranno spese a carico dell'Amministrazione Comunale;

ATTESO CHE

Sussistono gli estremi di urgenza, poiché è interesse sia del Comune di Milano sia di Croce Rossa Italiana – Comitato di Milano dare comunicazione di questa importante iniziativa in occasione della Giornata Internazionale della Croce Rossa, che cade l'8 maggio. Inoltre è stato concordato di procedere all'apposizione dello Scudo Blu a Palazzo Sormani nella giornata del 14 maggio. Si propone pertanto l'immediata eseguibilità della presente proposta di deliberazione.

VISTI

gli artt. 48, 49, 134 comma 4 del D. Lgs. 18 agosto 2000 n. 267;

- la "Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato" ratificata dall'Italia con L. 7 febbraio 1958, n. 279;
- il D. Lgs. n. 42/2004;
- l'art. 43 del vigente Statuto del Comune di Milano.

LA GIUNTA COMUNALE DELIBERA

1. Di confermare la propria adesione alla campagna nazionale della Croce Rossa Italiana per l'apposizione del contrassegno (cd "Scudo Blu") di cui alla "Convenzione per la protezione dei beni culturali in caso di conflitto armato" sottoscritta dall'Italia nel 1954 e ratificata con Legge 279/1958 e di individuare contestualmente Palazzo Sormani e Palazzo Moriggia, rispettivamente sedi della Biblioteca Comunale Centrale e del Civico Museo del Risorgimento quali beni culturali oggetto di protezione internazionale mediante apposizione del contrassegno suddetto;
2. di dare atto che i dirigenti competenti adotteranno tutti gli atti necessari e conseguenti all'approvazione della presente deliberazione;
3. di dare atto che dall'adozione del presente atto non deriveranno spese a carico dell'Amministrazione Comunale;
4. di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134, 4° comma del D.lgs. n. 267/2000.